



GÂYATRÎ MANTRA

Je vous invite à relire la chronique de décembre sur le maha mrituynjaya mantra qui définit le mantra, mais voici une définition classique du Mantra : Un mantra est une vibration sonore dans laquelle est enchâssée une énergie. Le mantra est soit une formule très condensée (Bija), soit une série de syllabes assemblées, répétée de nombreuses fois, suivant un certain rythme. Il canalise le mental qui a tendance à la dispersion.

Swami Vishnudevananda expliquait que le Gâyatrî Mantra serait le mantra de tous les hindous. C'est le « chant de la délivrance ». Ses 24 syllabes sont extraites du Rig Veda (III, 62, 10). Ce mantra est considéré comme l'un des mantras védiques les plus importants et les plus puissants.

Ce mantra rend hommage à Savitar, « l'Incitateur », divinité védique du Soleil. Savitar est le Soleil que l'on peut regarder, donc levant ou couchant, il est ainsi complémentaire à Sûrya, le Soleil aveuglant. Savitar représente le pouvoir qui change la nuit en jour, et inversement.

Le Gâyatrî est introduite par la proclamation rituelle des 3 mondes (triloka) : bhur, bhuvah, svah. »

- 1) Bhuloka : « monde de terre », le plan physique. (Terre)
- 2) Antarloka ou Bhuvaloka : « entre-deux mondes », le plan astral mental inférieur et supérieur. (Atmosphère)
- 3) Shivaloka (ou S(u)valoka) : « monde de Shiva », monde céleste où demeurent les dieux et les âmes hautement évoluées, correspondant au plan causal. (Ciel)

Traditionnellement, ce mantra était tenu secret ; il était transmis dans un cadre initiatique, souvent de père en fils. Seuls les initiés des trois castes supérieures étaient autorisés à le réciter. Les brahmanes le psalmodiaient trois fois par jour, aux moments de transition lumineuse de la journée (à l'aube, au zénith et au crépuscule), et après une scrupuleuse préparation rituelle.

Le mantra tire son nom de sa constitution. En sanskrit, le mot gâyatrî désigne un mètre de vers particulier, composé en 3x8 syllabes. Si l'on met de côté les trois exclamations rituelles qui entament cet hymne (Terre, Atmosphère, Ciel), la Gâyatrî comporte effectivement trois vers de huit syllabes. De manière symbolique, le Mantra aurait également reçu son nom de la protection (trana) des souffles vitaux (gaya) qu'il offre à celui qui le récite. Vous trouverez également ce mantra sous le nom de Sâvitrî Mantra (le mantra de Savitar).

D'un point de vue iconographique, le Gâyatrî Mantra est personnifié par une déesse à cinq visages nommée... Gâyatrî ! Celle-ci regroupe dans un même corps les visages de trois déesses : Sarasvatî, Lakshmî et Pârvatî, épouses respectives de Brahmâ, Vishnu et Shiva. Gâyatrî incarne un poème védique : pour cette raison, elle est particulièrement liée à Sarasvatî, déesse de la connaissance et épouse de Brahmâ, le dieu révélateur des Védas. Sur les représentations de Gâyatrî, le visage qui nous fait face est donc souvent celui de Sarasvatî, encadré par deux visages de Lakshmî et deux visages de Parvatî. En Gâyatrî sont rassemblées les qualités de la déesse Sarasvatî et du dieu-Soleil Savitar : Gâyatrî représente la lumière, la sagesse et l'illumination. Elle est la patronne des artistes, des musiciens et des poètes.



Portée symbolique :

Ce mantra invoque et célèbre la lumière du Soleil, celle qui donne vie à la terre entière. Chanter ce mantra invite à diriger notre gratitude vers tout ce qui nourrit et fait croître. Le sage Vishavâmitra aurait été le premier à entendre ce mantra. Vishavâmitra était né dans la caste des guerriers, mais il voulait être ascète. C'est au prix d'austérités obstinées que le statut de brahmane lui fut accordé. Ce mantra est ainsi lié à la force de la volonté. C'est un mantra énergisant, lié à l'effort, au tapas et à la détermination.

La Gâyatrî génère un état de profonde lucidité, d'intense clarté. On recommande alors de la réciter, bien sûr à l'aube et au crépuscule, mais aussi dans les moments de doute. Il vous faut prendre une décision importante ? Souvenez-vous des 24 syllabes du Gâyatrî Mantra !

ॐ **Bhûr Bhuvah Svah,**

**Tat Savitur Varenyam,
Bhargo Devasya Dhîmahî,
Dhiyo yonah prachodayât**

Om : le son primordial / Bhûr : la terre / Bhuva : l'atmosphère / Svah : le ciel /
tat : cela / savitur : le pouvoir vivifiant du soleil / varenyam : adorable / bhargo : le rayonnement, lustre / devasya (deva) : divin / dhîmahî : je médite / dhiyo : l'intelligence / yo : qui / nah : notre / prachodayât : puisse t'il éveiller.

Traductions possibles :

« Om, Terre, Atmosphère, Ciel

Que l'excellent Soleil, brillant, divin et pieux,
Nous aide à méditer sur nos intellects galopants. »

« Om, Dans les 3 mondes de l'expérience,

C'est "Cela", la nature essentielle propre à l'existence, qui est l'UN.
Puissent tous les êtres percevoir, par un intellect subtil et méditatif,
La magnifique splendeur de la conscience illuminée. »

Nous méditons sur la lumière divine
De cet adorable soleil de la conscience spirituelle
Qui stimule notre pouvoir de perception spirituelle.

OM, SHANTI SHANTI SHANTI !

